

"be aT"

Solo performance danse contemporaine

Joana Millet



Création
2021/2022

Durée: 30min
1 interprète
TOUT PUBLIC

Première 29 / 11 / 2022
Théâtre Le Cerisier,
Bordeaux

EMMA DERRIER
PHOTOGRAPHY



Compagnie Ménéulis

NOTE D'INTENTION

Résidente mondiale féminine, sensible et très ambitieuse pour ressentir la vie à travers le corps, je mets sur scène les traces d'une RENCONTRE ENTRE L'OBJET, LE CORPS ET MA PROPRE VOIX.

Je traverse des états de corps différents qui donnent existence à un corps féminin se découvrant dans la totalité, telle enveloppée par une longue corde qui parle en espagnol.

Joana Millet, chorégraphe et interprète

*Je vous invite à réfléchir sur l'importance
d'avoir conscience de son être intérieur, et
reconnaître donc que « NOUS SOMMES » et
que « NOUS EXISTONS » aussi*



PROPOS ARTISTIQUE

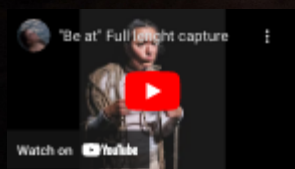
« be aT » c'est solo créé à partir de la réflexion sur les mécanismes de la conscience immédiate et permanente d'être et d'exister dans le corps et l'esprit, au sein de notre société.

Cette problématique découle d'une difficulté personnelle, à se connaître, s'écouter, s'observer et à comprendre objectivement ses vertus autant que ses défauts. Dans cette création, cette idée est extériorisée grâce aux états corporels traversés tout au long de la pièce et qui donnent existence à un corps féminin se découvrant dans la totalité, telle enveloppée par une longue corde qui parle en espagnol.

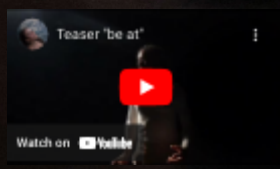
Les notions de **connexion, empêchement, absurdité, control, libération, humeur**, que le corps éprouve à travers d'un espace rempli des contraintes physiques, sensoriels et sonores sont le cœur de cette pièce.

*" Contre la montre,
toujours "*
*" En laissant passer
et en négligeant
toutes les traces
qui nous ont
conduit à exister "*
*" Devrions-nous
respirer l'oubli
alors ? "*
*" L'oubli de marcher
sur l'air dense de la
veille "*
" Et tout à coup... "
" Je me trouve "
*" Je me surprends à
jouer à analyser les
cheveux qui
entourent mon
nombril "*
" Un par un "

[Captation entière](#)



[Teaser](#)



OBJECTIFS ACCESOIRES DU PROJET

ACCIONS DE
SENSIBILITATION
COLLECTIVE AUTOUR DU
SUJET

DIFFUSION DU SPECTACLE

Plateaux partagées

Scènes ouvertes

Festivals

"Voces que despiertan poblaciones de hojas secas"

"¿Mi voz?"

"Se mezclan ..."

INSPIRATIONS EXTERNES ET AUTRES RECHERCHES

Ecriture poésie

Création/ édition sonore avec la voix

Clown

LA COMPAGNIE MÈNULIS

Identifiée comme une compagnie utilisant la parole comme source de recherche corporelle, Cie Mènulis est le résultat de la rencontre entre Clémence Olivier et Joana Millet, chorégraphes et interprètes dont l'envie commune est de dépasser les frontières de la danse dans le cadre de projets à caractère social, pluridisciplinaires et intergénérationnels.

Jeune compagnie, créée en janvier 2022 à Bordeaux, Mènulis traverse des créations autour de la femme et sa symbolique au sein de notre société, c'est par ce biais que "Mènulis" qui signifie lune en lithuanien est venu à leur esprit. En effet, la femme est naturellement liée à ce corps céleste qu'est la lune, par son énergie cyclique notamment.



Cie Mènulis

PROJETS EXISTANTS

- WOMEN OF THE FUTURE? : Duo vidéo-danse , Bassins de Lumières - 2023
[Lien Vidéo](#)
- ELLE, TOI. : Duo spectacle vivant - Création 2023 - 2024
- "Atelier du corps enchanté": psychologie et danse auprès des enfants -
Bordeaux 2023- 2024

CHORÉGRAPHE

Résidente mondiale, artiste de danse contemporaine et exploratrice du corps, Joana écrit, interprète et produit son propre travail. Avec sa voix, elle s'aventure également dans la création et l'édition sonore.

Originaire de Barcelone, elle déménage en France en 2020 où elle développe actuellement la plupart de ses projets avec plusieurs compagnies et artistes dont, Cie Elirale, Cie Chendance, Cie Giovanni Martinat, Cie The Artist,...



Le cœur de son travail se situe autour du langage minutieux du corps en tant qu'être expressif .

Son ambition artistique dépasse les frontières de la danse dans son cadre conventionnel, en lui ouvrant les portes de l'espace public et de la performance improvisée, grâce à des disciplines telles que le clown, la danse contact, l'acro-yoga ou le théâtre physique...

Dans le prolongement de ces pratiques corporelles, Joana est également modèle vivant et modèle artistique, ainsi que médiatrice chorégraphique.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Chorégraphie - interprétation : Joana Millet

Assistante chorégraphique: Clémence Phillipe

Bande sonore : Taria (violon et piano), Joana Millet (voix et auteure de poème)

Création et réglage sonore: Anouche Lelong et Manuel Jinxproof Studio

Création lumière et régisseur : Louis Joly

Création audiovisuelle : Théo Gilt

Photographe : Emma Derrier

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

Résidences recherche et création 2021

1 semaine Avril - La clé du quai, Bdx
2 semaines - Centre Alain Coudert, Bdx
1 semaine Novembre - L'atelier IMIS,
Montignac Charente

Résidences recherche et création 2022

1 semaine Mai - Le Théâtre Le Cerisier, Bdx
1 semaine Juin - École Beaux Arts, Bdx
10 jours Novembre - Pôle Culturel Évasion
d'Ambarès

Résidence technique 2023

4 jours automne - Pôle Culturel Évasion
d'Ambarès

DIFFUSION

Théâtre Le Cerisier, Bordeaux (Première 29/11/2022)
l'Ateneu de Torrelles de Llobregat (mai 2023)
Fête des collégiens, Parc et Rocher de Palmer Cenon (08/06/2023)
Festival Perform, Médoc (18/08/2023)
Borderline Fabrika, Hendaye (Automne 2023)
Théâtre l'Horizon, La Rochelle (Saison 2023/2024)

Les prochaines dates de tournée sont en cours de discussion

SOUTIENS

Mise à disposition: Pôle culturel Évasion, Théâtre Le Cerisier, Centre Alain Couder, l'Atelier IMIS, et la Clé du Quai

Co production : En cours de demande :Lles 3A - Accompagnement d'Artistes et d'Acteurs culturels de Bordeaux, SNCF et l'IDDAC

Et avec le soutien: Mission locale de Bordeaux, CND, Mo(o)n Label, Cie Giovanni Martinat

DÉTAILS ADMINISTRATIFS

Cie ménulis - SIRET 91143523800017

10, rue porte Basse 33000, Bordeaux

menulisdancecompany@gmail.com

06.66.84.28.23



AUTRES CRÉATIONS

Joana Millet

https://youtu.be/eAVi_RmmWZc

<https://youtu.be/jm3xAYQVOuo>

